

HƯỚNG DẪN KỸ NĂNG VIẾT BÀI VĂN PHÂN TÍCH ĐẶC ĐIỂM NHÂN VẬT VĂN HỌC

Hình thức	- Bài văn (bố cục 3 phần)	
Nội dung	Mở bài	- Giới thiệu tên tác giả tác phẩm - Giới thiệu chung về nhân vật
		<p style="text-align: center;">Kỹ năng viết</p> <p>C1: Nếu ai từng đọc tác phẩm A của nhà văn B chắc hẳn đều ấn tượng với nhân vật C là một người rất D C2: Ai đã từng đọc tác phẩm nổi tiếng của nhà văn ... thì đều khó quên tác phẩm.... Văn bản này là câu chuyện xúc động về ... (đề tài). Chắc hẳn bạn đọc chúng ta đều ấn tượng với nhân vật.... là người rất D</p>
Thân bài		<p>Phân tích đặc điểm nhân vật (Có thể triển khai phương diện sau đánh giá nhân vật hoặc triển khai nhân vật theo ý – yêu cầu cao hơn)</p> <p>- Trước hết trong tác phẩm A, nhân vật B được.... - Tiếp theo/ không những thế/ bên cạnh đó ...trong tác phẩm A nhân vật B còn là.... Hoặc Mặc dù...những A vẫn..... -> Đánh giá chung về nhân vật.</p>
		<p>Nghệ thuật xây dựng nhân vật qua hành động, lời nói, cử chỉ, việc làm, suy nghĩ, mối quan hệ với nhân vật khác, sử dụng ngôi kể....., nghệ thuật tạo tình huống truyện độc đáo...</p>
		<p>Sáng tạo nhân vật A nhà văn... còn muốn gửi gắm đến bạn đọc bức thông điệp/ những bức thông điệp...</p>
Kết bài	Khẳng định lại vai trò của nhân vật trong việc thể hiện tư tưởng chủ đề của tác phẩm, vị trí của nhân vật trong lòng bạn đọc.	

KỸ NĂNG PHÂN TÍCH ĐẶC ĐIỂM NHÂN VẬT

Các phương diện xây dựng nhân vật	Biểu hiện trong tác phẩm	Đánh giá của em về nhân vật
Ngoại hình		Chi tiết đó cho thấy....
Hành động		Hành động đó thể hiện....
Lời nói		Lời nó đó bộc lộ....
Suy nghĩ		
Cảm xúc		
Mối quan hệ với nhân vật khác		
Cảm nhận chung về nhân vật		